

# LBRIS

We know  
books

## **CURENȚII CEI TAINICI SUBTILI COLORAȚI**

Aspecte deosebit de valoroase, practice, pentru ființele umane care sunt deschise către spiritualitate și care aspiră să recepteze în universul lor lăuntric anumite energii tainice colorate subtile, spre a-și accelera evoluția spirituală și spre a se transforma într-o direcție eminentemente benefică

 editura  
**ganesha**  
2017

## Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

### Curenții cei tainici subtili colorați/

- București : Ganesha Publishing House, 2017

ISBN 978-606-8742-16-8

159.937.51

Copyright © 2017 Ganesha Publishing House  
Este interzisă reproducerea sub orice formă,  
integral sau parțial, a acestui text fără  
consimțământul scris al editurii.

## CUPRINS

Introducere .....	7
Valoarea universală a simbolismului culorilor .....	7
Ce este cromoterapia? .....	19
De ce vedem culorile? .....	27
Miracole ce devin cu puțință datorită aplicării înțelepte a Legii Rezonanței oculte sau: Efecte mari prin eforturi mici .....	30
Efectele profund benefice ale luminii colorate asupra diferitelor funcții ale organismului uman ....	44
Cromoterapia – efecte uimitoare constatabile cu ușurință, cauze încă misterioase, explicații ipotetice în lumea științifică .....	51
Culoarea veșmintelor pe care le purtăm și acțiunea acestora .....	55
Metode simple, rapide și eficiente de utilizare a culorilor .....	61
Curentul subtil colorat roșu .....	69
Curentul subtil colorat secundar roșu-purpuriu ....	74
Curentul subtil colorat secundar roșu-vișiniu (sau roșu-cardinal) .....	81
Curentul subtil colorat secundar roșu-stacojiu .....	84
Curentul subtil colorat secundar roz .....	91
Curentul subtil colorat portocaliu .....	100

Curentul subtil colorat galben .....	105
Curentul subtil colorat secundar galben-lămâie ....	110
Curentul subtil colorat secundar galben-auriu .....	117
Curentul subtil colorat verde .....	130
Curentul subtil colorat secundar verde-financiar ....	134
Curentul subtil colorat albastru .....	143
Curentul subtil colorat secundar albastru-turcoaz ...	152
Curentul subtil colorat secundar albastru-ultramarin ..	166
Curentul subtil colorat indigo .....	173
Curentul subtil colorat violet .....	178
Curentul cosmic subtil suprem alb-strălucitor .....	185
Curentul subtil colorat negru-strălucitor .....	193
Curentul subtil colorat secundar argintiu .....	211
Curentul subtil colorat secundar maro .....	224
Lumina albastră, împotriva durerilor! .....	233
Helioterapia și nudismul. Sănătate prin expunere completă la razele soarelui .....	239
Citate despre culori .....	247
Câteva exemple de tratamente .....	252
Efectele curative ale culorilor – sinteză .....	254
Index terapeutic de cromoterapie .....	258
Glosar .....	286
Bibliografie .....	335

## INTRODUCERE

### VALOAREA UNIVERSALĂ A SIMBOLISMULUI CULORILOR

Prima și cea mai importantă caracteristică a simbolismului culorilor este universalitatea lor, nu doar din punct de vedere geografic, dar și temporal.

Deși studiul culorilor a cunoscut în ultimii ani o evoluție impresionantă (la care au contribuit unii pictori precum Kandinsky, Auguste Herbin și Henri Pfeiffer), simbolismul culorilor și-a păstrat întreaga valoare tradițională. Ea se regăsește la toate nivelurile cunoașterii: cosmologic, psihologic, mistic, terapeutic, spiritual.

Cu toate că interpretarea culorilor cunoaște ușoare variații în funcție de aria culturală, ele au fost folosite ca suport al gândirii simbolice din timpuri imemoriale.



*Renumitul  
pictor Wassily  
Wassilyevich  
Kandinsky*



fiecare dată o gamă foarte precisă de trăiri, trăsături ale personalității și un mod de gândire particular.

Grupuri de oameni, chiar popoare întregi pot să se exprime predominant printr-o anumită culoare, care le definește principalele caracteristici, înclinații și obiceiuri. Astfel, într-un mod irațional și aparent impredictibil, dar întotdeauna corespunzând unor procese de rezonanță ocultă precise, culoarea devine profund semnificativă pentru ființa umană, pentru popor sau chiar pentru întreaga umanitate, care deloc întâmplător își duce existența pe o Planetă Albastră.

## CE ESTE CROMOTERAPIA?

Să vindeci folosind drept medicament culorile pare la prima vedere că ține de domeniul SF. Și totuși, aceasta este realitatea. Durerile provocate de o artrită pot fi atenuate la maximum iradiind zona cefei cu o lumină de culoare roșie, timp de 15 minute, după care bolnavul rămâne în obscuritate totală, timp de 20 de minute. Cu o „rețetă” relativ asemănătoare se pot trata arsurile, astmul, celulita, sechelele unui traumatism, crizele hemoroidale, starea de iritabilitate, depresia psihică etc.

Terapia cu ajutorul culorilor este un mijloc de tratament simplu (este nevoie doar de o lampă și de un filtru colorat), natural, eficace și... foarte revoluționar. *„Este o formă de medicină energetică, bazată pe dirijarea asupra zonei bolnave sau dureroase a unei raze de lumină colorată, în funcție de afecțiune. Fiecare culoare stimulează redresarea echilibrului energetic din zona afectată. Raza colorată nu acționează prin puterea sa de penetrare, ci prin capacitatea de a se integra în sistemul de apărare al organismului nostru. Ea nu agresează organismul, așa cum se petrece în cazul medicamentelor, ci induce corpului o capacitate mai mare de rezistență la boală.”*, spune medicul francez Christian Agrapart.

Cromoterapeuții pot aduce deja dovada a numeroase cazuri de vindecare, dar cromoterapia poate fi folosită cu succes, de asemenea, în viața de zi cu zi. Știți, de exemplu, că, dacă sunteți o ființă care se confruntă frecvent cu stări depresive, trebuie să vă îmbrăcați cât mai des în veșminte de culoare *roșie*, pentru a face să dispară aceste stări penibile? Dacă aveți însă probleme cu digestia, va fi foarte bine să preferați, în vestimentație, culoarea *galben*. Iar în cazul în care doriți să scăpați, fără somnifere, de o rebelă insomnie, *verdele* va fi deosebit de util. Aplicând oricare dintre aceste indicații, veți recurge spontan la una dintre cele mai străvechi practici medicale ale lumii: terapia prin culori, sau *cromoterapia*.

Symbolismul culorilor este cunoscut din cele mai vechi timpuri, și semnificația celor mai multe culori a rămas aproape neschimbată. Grație descoperirilor din domeniul științei, se știe la ora actuală că fiecare culoare are o frecvență de vibrație proprie, care nu se modifică niciodată, și prin urmare efectele terapeutice și psihomentele ale lor sunt precise și neschimbătoare (de exemplu, roșul are o lungime de undă de 656,6 nanometri, albastrul = 434,2 nm, violetul = 410,3 nm etc.). Cel mult, reacția pacientului diferă, de la caz la caz, în funcție de unii factori,

cum ar fi temperamentul, sensibilitatea cromatică, amintirile asociate respectivei culori etc.

În Egiptul Antic, faimosul zeu Thot era stăpânul culorilor și le utiliza, rând pe rând sau într-o fascinantă concertare, pentru a trezi, amplifica ori întreține facultățile spirituale latente la marea majoritate a ființelor umane ignorante și obtuze.

Prin intermediul culorii *galben*, zeița Isis trezea și amplifica în ființa umană facultățile spirituale; forța vitală de acțiune era în schimb dezvoltată de culoarea *roșu*, a zeului Osiris.

Încă din Antichitate grecii și romanii foloseau ceea ce, în zilele noastre, a avut nevoie de o deplină confirmare științifică: razele ultraviolete, pe care le utilizau cu o eficiență extraordinară, aceasta nefiind, la o analiză atentă, decât o formă particulară de terapie prin culoare.

Chinezii au utilizat și utilizează mereu indicațiile sigure, legate de culoare, în diagnosticul lor (culoarea pielii, a ochilor, a limbii etc.).

Indienii au contribuit din plin la descoperirea și răspândirea celor mai importante terapii naturale. Astfel, de la indieni ne-au rămas anumite procedee terapeutice perfect naturale, celebre, care, de cele mai multe ori, utilizează în același timp plantele medicinale, legumele, fructele, cerealele, dietetica, masajele, anumite procedee de purificare interioară, respirația ritmată și controlată, felurite contracții

### Curenții subțili colorați tainici

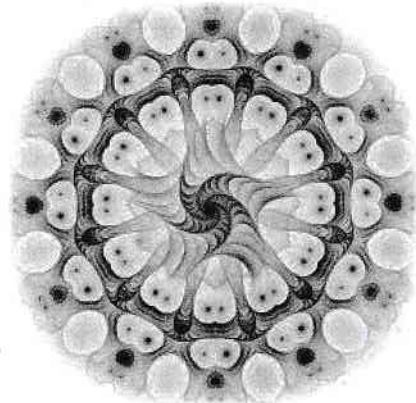
efectuate la nivelul anumitor zone corporale, variate posturi fizice, apte să determine atât efecte terapeutice, cât și anumite stări spirituale, și... *culorile*.

Datorită indienilor, care practicau diferite tehnici *yoga*, s-au putut afla pentru prima dată și stabili exact relațiile intime dintre diferitele culori și cei șapte centri esențiali ai corpului uman, care în tradiția yoghină se numesc *chakra*-e, sau, altfel spus, focarele secrete din ființă ale subțilelor energii macrocosmice, prin intermediul cărora devine posibilă o gamă nebănuită de fenomene paranormale.

Aceste *chakra*-e principale, atunci când sunt suficient de bine dinamizate, acționează la unison și acumulează (prin fenomene tainice de rezonanță) subțile energii luminoase, *diferit colorate*, pe care apoi le modifică în funcție de specificul fiecărei ființe, distribuindu-le în universul ei launtric, pe diferitele niveluri de vibrație energetică. Este prin urmare evident că fiecareia dintre cele șapte *chakra*-e îi corespunde, în mod predominant, una dintre cele șapte culori de bază ale spectrului luminii albe, descompuse prin intermediul unei prisme transparente.

În cazul unei tulburări sau proaste funcționări – determinate în nenumărate situații de o slabă energizare a unui anumit centru de forță

(*chakra*) –, este suficient să se dinamizeze și să se încarce, atât cât este necesar, zona corpului corespondentă respectivei *chakra*-e, printr-o expunere directă la radiația luminoasă a culorii specifice *chakra*-ei respective, expunere a cărei durată variază în funcție de gravitatea dezechilibrului energetic de la acel nivel.



Culoarea stăpânește, într-un anume sens, întreaga natură, iar pentru noi, oamenii, după cum susțin specialiștii, culorile definesc însăși viața. Într-un univers monocrom, viața noastră ar înceta. Între culorile care ne înconjoară și, respectiv, starea noastră psihică, se stabilesc surprinzătoare corelații.

## Curenții subțili colorați tainici

Culoarea preferată de majoritatea oamenilor este *albastrul*. Urmează, în ordine: *roșul*, *verdele*, *violetul*, *portocaliul*.

Psihologii împart culorile în două mari categorii principale: culori calde, în seria cărora sunt incluse: *roșul*, *oranjul* și *galbenul*, și culorile reci: *indigoul*, *albastrul* și *violetul*. *Verdele* este singura culoare neutră (care nu este nici caldă, nici rece). Primele favorizează procesele de adaptare, având virtuți stimulative asupra noastră, în timp ce culorile din grupa a doua au virtuți inhibante, neutralizante, sedative.

Capacitatea culorilor de a reflecta lumina este variabilă. Iată mai jos câteva exemple de culori și proporția de lumină reflectată de ele: culorile alb și crem 70-80%; *verdele-deschis* 57%; *albastrul-închis* 40%. Este de la sine înțeles că o cameră va fi cu atât mai luminoasă cu cât va fi vopsită în culori care reflectă mai bine lumina. Dar și mobilele au un rol în producerea acestui efect. De pildă, lemnul de stejar reflectă 30-50% din lumină, iar lemnul de nuc 10-20%.

Efectele psihologice ale culorilor au fost demonstrate în ultimii ani de mulți specialiști. Astfel, *roșul* este o culoare activă, dinamică, exaltând entuziasmul, *portocaliul* trezește veselia

și buna-dispoziție, *verdele* are efecte calmante, *griul-închis* evocă monotonia și tristețea etc.

Un grup de cercetători de la *Institutul Politehnic* din Budapesta au ajuns la niște rezultate pe cât de interesante, pe atât de neașteptate, în cursul studierii influenței culorilor asupra organismului uman. S-a constatat, testându-se pe oameni legați la ochi și aflați într-un mediu cromatic diferit, că pulsul, tensiunea arterială și chiar temperatura corpului se modifică în funcție de modificările mediului coloristic. În cazul *roșului-aprins*, pulsul se accelerează; într-un mediu de culoare *galbenă*, bătăile inimii se intensifică mult mai lent; în schimb, în fața oricărei nuanțe de *albastru*, pulsul coboară, și toți subiecții au manifestat o stare de somnolență.

*Notă: conștientizarea și focalizarea atenției asupra fenomenelor de rezonanță care se*



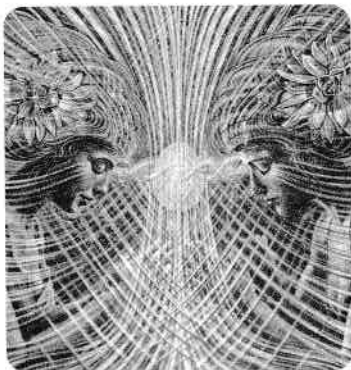
*declanșează prin metodele de cromoterapie face posibilă trecerea la o treaptă superioară de eficiență în ceea ce privește efectele benefice, atât în cazul metodelor de vizualizare creatoare a curenților subtili colorați, cât și în cazul expunerii trupului la lumina colorată.*

Cercetătorii explică acest fenomen prin acțiunea oscilațiilor electromagnetice, care se modifică în raport cu schimbarea mediului cromatic.

Lumina prezintă o natură dublă: de corpuscul și undă. Astfel, ea poate fi măsurată atât ca un câmp electromagnetic, cât și sub forma fotonilor.

1. Atunci când lumina (colorată) se extinde de la un loc la altul, de pildă de la Soare la Pământ sau de la un bec la ochii noștri, atunci ea se comportă ca o undă, și se deplasează ca o undă.

2. Atunci când lumina (colorată) emisă, de exemplu de Soare sau de un bec, este preluată de un obiect (plantele care asimilează lumina în procesul de fotosinteză, sau pielea care o asimilează pentru a produce efecte



curative), ea se comportă ca o particulă, sau foton. Ființa umană absoarbe culorile (sau mai precis energia subtilă colorată) prin ochi, prin piele și direct prin aură, având influențe pe multiple planuri: fizic, psihomental și spiritual.

De asemenea, s-a demonstrat că lumina colorată acționează într-un mod direct asupra funcționării glandelor pineale și pituitară, acestea la rândul lor reglând întregul sistem endocrin.

Lumea culorii își pune amprenta asupra vestimentației noastre, a alimentației, după cum intervine nemijlocit și în decorarea interioarelor, în arhitectură, în medicină, cosmetică. Echilibrul psihic uman are nevoie de toată gama de nuanțe de culori pe care ni le oferă natura, și nu întâmplător imaginăm noi și noi combinații coloristice.

## DE CE VEDEM CULORILE?

V-ați întrebat vreodată de ce suntem capabili să vedem și să distingem culorile?

Lumina soarelui ne apare la prima impresie ca fiind albă, la fel ca lumina unui banal bec. Dacă această lumină străbate însă o prismă, vom observa toate culorile din care ea este compusă. Același fenomen stă și la baza apariției curcubeului, atunci când lumina soarelui străbate o atmosferă cu picături de apă.

# LIBRIS

We know  
books



# LBRIS

We know  
books



# CURENTUL SUBTIL COLORAT SECUNDAR ROZ – SINTEZĂ

**Trăsăturile și trăirile personalității:** persoană optimistă și bine-dispusă, trezește o stare de simpatie mai ales la ființele de sex opus, predispoziție către a-i proteja pe cei dragi, atitudine plină de compasiune. Se lasă ușor de convins, este credulă, incapabilă de critică constructivă, îi este greu să spună un *nu* ferm când este cazul, exces de sentimentalism, autocompătimitare. Bunătate, generozitate, nehotărâre, tinerețe, frumusețe feminină delicată.

**Preferința spontană pentru roz indică:** romantism, căldura inimii, deschidere față de sentimente nobile, iubire necondiționată cu caracter prietenos și pur, prietenie, blândețe, sensibilitate, toleranță, iertare.

**Respingerea culorii roz exprimă:** incapacitatea de a armoniza nivelul afectiv și cel sexual, traume nerezolvate la nivel sufletec, raportare defectuoasă față de ființele de sex opus, nemulțumire mai ales de propria ființă sau de propriul trup, închiderea sufletească, nefericire afectivă, lipsa romantismului, însingurare.

**Efecte fiziologice:** scade nivelul de zahăr în sânge, relaxează diferitele grupe musculare, tonificază în special inima, ameliorează circulația sanguină, are acțiune diuretică, restabilește presiunea arterială, stimulează suprarenalele și rinichii, stimulent cardiac, afrodisiac.

**Efecte psihologice:** calmează emoțiile, reduce pasiunea necontrolată, armonizează sfera afectivă cu cea sexuală, trezește buna dispoziție și fericirea paradiziacă, orientează ființa spre spiritualitate; toleranță, iertare, aprecierea de sine.

**Semnificația psihologică și rezonanța afectivă:** bucuria de a trăi, romantismul, afectivitatea, erosul transfigurator, puritatea, simpatia, prietenia, toleranța, împlinește dorințele tainice ale inimii, mulțumire.

**Contraindicații la operarea cu acest curent subtil colorat secundar:** este contraindicat să se lucreze cu acest curent secundar în cazurile de alergie (mai ales respiratorie), hipersensibilitate emoțională, imaturitate (comportament copilăresc), în caz de infantilism.

# CURENTUL SUBTIL COLORAT SUPREM ALB-STRĂLUCITOR – SINTEZĂ

**Trăsăturile și trăirile personalității:** comuniune cu Dumnezeu Tatăl, sfințenie, dragoste de Adevăr, frenetică aspirație către Absolut, înțelepciune, Revelarea Sinelui Dumnezeiesc din ființă, iubirea nesfârșită, compasiune, beatitudine, sentimentul eternității, îndumnezeire.

**Preferința spontană pentru curentul subtil alb-strălucitor indică:** puritate, adevăr, elevare, aspirație, iertare, rezonanță angelică, preocupări spirituale.

**Respingerea culorii alb-strălucitor exprimă:** egoism, ignoranță, răutate, influențe demoniace ori satanice.

**Efecte fiziologice:** Curentul cosmic suprem subtil alb-strălucitor încarcă fiecare celulă a trupului nostru material și chiar atomii componenți care alcătuiesc structura noastră fizică cu o putere supremă, unică și atotputernică, ce provine direct de la DUMNEZEU. Practic nu există afecțiuni care să reziste unei băi de lumină alb-strălucitoare.

**Efecte psihologice:** armonizează emoțiile, echilibrează ființa pe toate nivelurile, deschide sufletul față de realitatea tainică a lui Dumnezeu Tatăl.

**Semnificația psihologică și rezonanța afectivă:** Curentul cosmic suprem alb-strălucitor facilitează, atunci când este asimilat într-o proporție suficient de mare în ființa noastră, reintegrarea noastră în sfera de existență cea mai înaltă, ultimă, dumnezeiască, care este adeseori supranumită Împărăția Tatălui Ceresc (Dumnezeu).

**Contraindicații la operarea cu acest curent subtil colorat:** Nu există.